

AFTONBLADET

1 2 3

Textstorlek:



"Föreställningen är en träffande spegel av vad som händer ute i verkligheten", säger Andreas Österberg som spelar i föreställningen Avenue Q på Maximiteatern.

Foto: MALIN BONDE

Snuskiga dockor intar scenen

De svär, porrsurfar och har sex på scenen. Men rodnar inte för det. Nu har vuxendockmusikalen Avenue Q kommit till Sverige.

Avenue Q är en bortglömd gatstump i New York. Dockorna som bor där super, ligger med varandra och sjunger sånger vid namn "Alla är vi små rasister".

Nu är det stockholmarnas tur att få se denna humoristiska musikal som gjort succé i både London och New York.

– **När jag** såg den första gången slog det mig att den var så träffande. Det är en fin historia som avslöjar sanningar om oss själva. Dessutom är det ett väldigt ovanligt grepp och en annorlunda form av musikal. I Sverige har vi inte sett något liknande tidigare, säger producenten Staffan Götestam.

Dockornas rörelser och repliker styrs av skådespelare. Cecilia Wrangler, som senast gått att se i "Skönheten och Odjuret", spelar karaktärerna Lucy the Slut och Kate Monster. Som motskådespelare har hon bland andra Andreas Österberg.

– Det är vansinnigt kul att spela med dockor. De är så levande och mänskliga. Karaktärerna känns väldigt 2007 då de har



Lucy the Slut

Nattklubbssångerska som levt på sitt blonda hår och utseende för länge. Ar stor på internet, det var där som Trekki Monster upptäckte henne. Poängterar gärna att hennes bröst är äkta.

ett modernt tilltal. De brottas med vardagliga problem som relationer, bostadsproblem och pengar, säger han.

Den amerikanska versionen har blivit prisad med tre Tony awards som är motsvarigheten till Oscarsstatyetterna. Men den har också blivit utpekad som en skandalföreställning bland kristna grupper som inte gillat språket och innehållet. Trots detta tror Staffan Götestam på succé i Sverige.

– Jag oroar mig inte för kritik. Visst är karaktärerna frispråkiga, men också mänskliga. Föreställningen är egentligen bara en träffande spegel av vad som händer ute i verkligheten, säger han.

Jonas Andersson (.se)



Trekki Monster

Barnslig figur som är förtjust i vackra flickor. Hans favorithobby är att titta på porr på internet.



Nicky

En släshas som är lat och inte gör så mycket på dagarna. Han är godhjärtat, varm och gillar att bosätta sig hos kompisar.



Princeton

Letade sig till Avenue Q för att söka bostad. Han började söka lägenhet på nummer a, fortsatte med b och c och hittade till slut en lägenhet på nummer q, långt ifrån det läge han tänkt sig.



Ron
Tillknäppt börsmäklare som inte kommit ut ur garderoben än. Är bästa vän med Nicky och gillar ordning och reda.



Kate Monster
Den kvinnliga huvudkaraktären. Arbetar som förskolelärarinna men har större drömmar om sitt liv än så.

Fakta Avenue Q

- Dockmusikalen är översatt till svenska och är den första icke engelskspråkiga versionen.
- Dockornas amerikanska skapare heter Rick Lyon. Han har tidigare arbetat med Mupparnas skapare Jim Henson. Maximteatern klargör dock att föreställningen inte har med Mupparna att göra och att det är en föreställning för vuxna.
- Har premiär i kväll och spelas till att börja med under februari och mars på torsdagar, fredagar och lördagar.
- De svenska dockorna är en exakt kopia av de som använts i föreställningarna i London och New York och tillverkade av Effektstudion i Stockholm.

Utskriftsdatum: 2012-03-26

Publicerad: 2007-02-15

Webbadress: <http://www.aftonbladet.se/nyheter/article10879048.ab>

Tipsa oss!

MMS & SMS: 71000

Mejla: 71000@aftonbladet.se

Ring: 08 - 411 11 11

© Aftonbladet