

AFTONBLADET

Publicerad: 2007-07-07

Tipsa en vän

Textstorlek:

1 2 3

The Who öser på i Globen

👑👑👑 **The Who, Konsert i Globen, Stockholm. Bäst: "Baba O'Riley". Sämst: "Behind blue eyes".**

Förutom "I can't explain", The Whos allra första singel som kickstartar giget, och "The kids are alright" hörs inte mycket av deras tidigaste sound. Och modsetetiken skymtar bara förbi när storbildsskärmarna visar den klassiska loggan och svartvita klipp på skotergång under "Anyway anyhow anywhere".

Nä, det är mest stadiumrock- och rockmusikal-Who kryddat med lite psykedeliskt mangel vi får höra, som flipperlåten "Pinball wizard" och "Baba O'Riley" med storslaget piano och skenande munspelssolo.

Rösten försvinner

Roger Daltrey är musklig och tuff i svart t-shirt och blåtonade solglasögon. Han är förkyld och rösten försvinner ibland på driviga "You better you bet" och på "My generation" blir det mer av stammandet än skriken. Pete Townshend är oftast huvudpersonen, med eller utan el i gitarren. Resten av bandet, bland andra Zak Starkey, Ringo Starrs son, på trummor och Simon Townshend (kusligt lik sin storebror) är ödmjuka inför vilka platser de har att fylla men öser på bra och det låter tajt, tungt och proffsig.



rosslig Roger Daltreys röst övergår ibland mer i stammande än skrik, men resten av bandet låter proffsigt och tajt. Foto: JOEL MARKLUND

[Jenny Seth](#)

Utskriftsdatum: 2007-07-07

Webbadress: <http://www.aftonbladet.se/vss/noje/story/0,2789,1114289,00.html>

Tipsa oss!

MMS & SMS: 72104

Mejla: ettan@aftonbladet.se

Ring: 08 - 411 11 11

© Aftonbladet Nya Medier