

SvD

Regina Spektor på Cirkus

Stockholm | Måndag 7 december 2009

Publicerad: 8 december 2009, 15.46. Senast ändrad: 8 december 2009, 16.52

Motsvarigheten till den kännande manliga popstjärnan med gitarr, en artisttyp som dök upp i parti och minut under 00-talet, var den excentriska kvinnliga popstjärnan vid pianot.

Regina Spektor, född i Sovjet men uppvuxen i New Yorks The Bronx, tillhör den grupp inom genren som inte alltid förmår hålla den hoppetossiga sidan i schack men som därmed lyckas sammanföra ett popmusikaliskt uttryck med en klassisk skolning. Hon kan både klinka som en hel kabaretföreställning och framföra musik av de stora pianomästarna.

Med nya skivan *Far*, Regina Spektors femte studioalbum som släpptes i somras, visade hon upp en större tyngd i sina låtar. Lekfullheten fanns visserligen kvar där mitt ibland låtarna men den fick inte längre stå längst fram.

Den 29-åriga sångerskan kommer ut på scen i en svart- och vitprickig Mimmi Pigg-klänning. Hon har en vänlig uppsyn och sätter sig direkt vid flygeln. Till sin hjälp har hon en cellist, en violinist och en trummis som varsamt bäddar in hennes pianoberättelser.

Sådär i förbifarten låter det kanhända som om Regina Spektor bara har ett läge, men hon väljer att vända och vrida på sina betraktelser som i ett kalejdoskop. Hon ser till att det både finns djup och uppsluppenhet och låter allvaret spricka upp i ett stort leende.

Regina Spektor har både dramatiken och modet som gör att hon i singeln *Laughing with*, beger sig ut på popmusikens kanske allra tätast minerade område: de teologiska filosofiernas mark.

Regina Spektor stretchar rösten, låter den nå sitt högsta läge och bli sådär lagom karaktäristisk för att inte ta över hela bilden. Hon rör sig bort från pianot, ställer sig vid en keyboard, hänger på sig en turkos gitarr eller bara kör en sång, rätt upp och ner, a cappella.

Spektor kan både stompa till det och låta stämningen stå tryggt på marken. Som bäst blir det dock när hon sitter vid flygeln och låter den allvarsamma sidan få fritt spelrum.

KRISTIN LUNDELL

noje@svd.se

[Fler artiklar](#) | [Blogg](#)



Tidigare recensioner

- [Far - Regina Spektor \(2009-07-01\)](#)
- [Regina Spektor - Chinateatern \(2007-03-06\)](#)
- [Regina Spektor - Hawaii, Hultsfred \(2009-07-11\)](#)
- [Begin to hope - Regina Spektor \(2006-06-21\)](#)

[Visa fler recensioner...](#)

Biografi



Från Last.fm:

Regina Spektor (ryska: Регина Спектор), född 18 februari 1980 i Moskva, är en singer-songwriter och pianist från New York som sjunger en klassiskt inspirerad musik. Hennes musik är tätt förknippad med antifolk-musikscenen i New York. Regina kommer från en musikalisk judisk familj och föddes i Moskva den 18 februari 1980. Hennes pappa, som annars var fotograf, var amatörviolinist, och hennes mamma musikprofessor, numera lärare på en skola i Mount Vernon, New York.

Länkar [Officiell hemsida](#) | [Wikipedia](#) | [MySpace](#) |

[Läs mer...](#)

Filmer från YouTube



[Se större](#)

Regina Spektor -
Reginasaurus (Barfly 2004)



[Se större](#)

Regina Spektor -
Boston Concert - Flowers



[Se större](#)

Regina Spektor -
Amsterdam Concert 2009
Paradiso - bobbing for
apples

[Alla klipp på YouTube »](#)



[Se större](#)

Regina Spektor
Hotel Song in Concert
Beatbox

Bilder från Flickr



[Alla bilder på Flickr »](#)

Kommande spelningar

- Cirkus, Stockholm, (Måndag 07 december 2009)
- Cirkus, Stockholm, (Tisdag 08 december 2009)
- Lisebergshallen, Göteborg, (Fredag 11 december 2009)
- Kulturbolaget, Malmö, (Söndag 13 december 2009)

All extern information hämtad 2009-11-24