



Fotografiska  
MUSEET

## Annie Leibovitz

---

*A Photographer's Life 1990-2005*

21 maj - 19 september 2010

*Jag har inte två liv utan ett, där de privata bilderna och uppdragsbilderna är lika stora beståndsdelar. - Annie Leibovitz*



© Martin Schoeller

Annie Leibovitz (f. 1949) har genom sitt arbete under fyra decennier blivit en av världens mest inflytelserika fotografer. Utställningen *Annie Leibovitz: A Photographer's Life 1990-2005* väver för första gången samman hennes berömda uppdrag med de sällsynta privata fotografierna. Den omfattande utställningen utgörs av ikoniska fotografier av berömda celebriteter tillsammans med en personlig bildberättelse av hennes egen familj och nära vänner. Med nära 200 fotografier porträtteras i kronologisk ordning Annie Leibovitzs privatliv mot en bakgrund av den offentliga bilden.

Utställningen visar Leibovitzs porträtt av kända skådespelare som Al Pacino, Johnny Depp, Nicole Kidman, Brad Pitt och Scarlett Johansson, tillsammans med kända konstnärer som Richard Avedon, Matthew Barney, Brice Marden, Chuck Close och Cindy Sherman. En av utställningens höjdpunkter är nakenporträttet av den höggravida skådespelerskan Demi Moore, vilket 1991 prydde omslaget av *Vanity Fair* och orsakade högljudda protester.

Utvalda uppdrag inkluderar glödande reportage från belägringen av Sarajevo under tidigt 1990-tal och Hillary Clintons väg mot den amerikanska senaten. Landskapsbilder från Monument Valley i västra USA och Wadi Rum i Jordaniens öken nyanserar utställningens palett ytterligare.

Utställningens hjärta utgörs av Leibovitzs personliga fotografier som skildrar scener ur hennes liv, såsom födseln och uppväxten av hennes tre döttrar, semestrar, återföreningar och relationen med föräldrar, släkt och nära vänner.

Som en av vår tids mest hyllade fotografer har Annie Leibovitz skapat skarpsinniga och starka dokumentationer av amerikansk populärkultur sedan tidigt 1970-tal. Hennes genombrott som fotograf kom 1973 på *Rolling Stone Magazine*. Där kom hon att vara chefsfotograf under tio år. Karriären gick sedan vidare mot *Vanity Fair* och *Vogue* där Leibovitz genomförde legendariska uppdrag parallellt med inflytelserika kommersiella kampanjer.

*Annie Leibovitz: A Photographer's Life 1990-2005* är producerad av Brooklyn Museum och curerad av Charlotta Kotik vid Emerita of Contemporary Art.

**Tack vare det stora publiktrycket förlängs slutdatum för *A Photographer's Life 1990-2005* från 12 september till 19 september 2010.**

---

Fotografiska | Stora Tullhuset Stadsgårdshamnen 22 | 116 45 Stockholm | T-bana Slussen | 08-50 900  
500