

AFTONBLADET

RÖSTA NU: Vilka vill du nominera till Rockbjörnen?

► [Glöm inte att nominera nu!](#) ♥ Årets konsert ♥ Årets liveartist ♥ Årets metal ♥ Årets hårdrock



1 2 3

Textstorlek:



+ **PEPPAD** Rushs frontman Geddy Lee blir så exhalterad att han ber publiken om ursäkt.

Foto: JERKER IVARSSON

Precis så perfekt som det ska vara

Rush firar 30-årsjubileum med en matematisk precision

Att konstatera de övermänskligt perfekta instrumentinsatserna är lika överflödigt som att påpeka att sex följer på fem och att solen är en kärkommen vän i maj. Det är så det är. Och så det ska vara.

Och när allt klaffar är det här en trio som låter och ger mer än betydligt mer manstarka grupper.

Frontmannen påpekar det själv efter "Counterparts"-exkursionen "Leave that thing alone":

Rush



Globen, Stockholm

Längd: Strax över tre timmar, inklusive paus. **Publik:** 6200.

Bäst: Förutom "Moving pictures"-sviten gör "2112"-bitarna intryck. **Sämst:** Geddy Lees röst håller dessvärre inte samma konsekventa toppklass som resten av framförandet.

– Tack för att ni är så förstående. Vi kan liksom inte riktigt lägga band på oss själva.

Det kan tyckas underligt att en ursäkt för utsvävningen är motiverad, då draget att redan som sjätte stycke erbjuda en hypervirtuos låt snarare är ett pålitligt besked än en överraskning i sig.

Naturlig skicklighet

För få grupper bygger så mycket på det musikaliska framförandet som denna ensemble. Men till skillnad mot andra kolleger i den progressiva skolan blir framförandet aldrig själva förutsättningen, bara en andemening och ett naturligt resultat.

Med en sådan uttryckstolerant vision är det då oundvikligt att det emellanåt uppstår svackor – speciellt under en speltid som sträcker sig över 180 minuter. Det blir tydligt i första aktens tvära kast mellan reggae, new wave, rytmrock och sentida tyngd att alla bitar inte helt friktionslöst passar ihop. I synnerhet då det presenterade stavas "Presto" eller "Stick it out".

Men all sådan detaljkritik är ändå bara marginalanteckningar inför akt två, då "Moving pictures" får ett 30-årsfirande som är superladdat och gnistrande in i minsta detalj.

Välkommen smekning

Det är då precis så perfekt som det ska vara. Lika absolut som en räkniserie i matematiskt korrekt följd. Och lika välkommet som en vänlig solsmekning efter en veckas skitkyla.

[Mattias Kling](#)



Gitarristen Alex Lifeson.

Bloggat om artikeln

[Styrketräning hemma!](#)

anmäl

Från bloggen: **Strength Beyond Strength**
07 maj 16:33

[Vill du blogga om artikeln?](#)

Aftonbladet.se ansvarar inte för det som står i bloggarna.

BLOGGFORTALEN

Bli medlem i Aftonbladet
Snack och börja blogga



► [Efter 37 år på vägarna – så gör Rush när de vill koppla av:](#)
"Kommer göra det på min lediga dag". 0

Utskriftsdatum: 2011-05-07

Publicerad: 2011-05-07

Webbadress:

<http://www.aftonbladet.se/nojesbladet/musik/hardrock/article12990540.ab>

Tipsa oss!

MMS & SMS: 71000

Mejla: 71000@aftonbladet.se

Ring: 08 - 411 11 11

© Aftonbladet