



Geddy Lee och hans Rush bjuder på en lyxig helhetsupplevelse, skriver Martin Carlsson i sin recension av konserten i Globen. Foto: Stefan Söderström

# Rush konsert ett blytungt maraton

**Rush är inte ett band som jäktar.**

**Det är alltför många detaljer som kräver omsorg under deras maratonspelning.**



**En konsert med Rush är som** en övernattnig på ett riktigt femstjärnigt hotell. Den perfekt fluffade kudden och handduken skulpterad som en svan är egentligen fullständigt oväsentligt när allt kommer omkring. Men ibland vill man unna sig absurd omsorg om detaljer.

Rush är inget billigt band, ett faktum som de själva driver med i en av kvällens tre väldigt lustiga filminslag. Därför är de måna om att bjuda på en lyxig helhetsupplevelse. Eller vad sägs om detta guldnörderi: en barometer på sidan av gitarristen Alex Lifesons effektpedallåda, endast synlig för oss längst fram.

**Allt som gruppen kan kontrollera** är perfekt: trummisen Neil Pearts stenansikte och alltid lika fascinerande blytung träffsäkerhet liksom Lifesons lir, som nästan sitter lika mycket i de lidelsefulla grimaserna som i fingrarna.

I pausen hörs en del kritiska röster om det alltför moderna låtvalet. Jag fattar att folk vill höra ungdomens favoriter, men sticker ut hakan: "Workin' them angels" från 2007 kan vara bandets bästa låt. Såväl trios synt-80-tal som kraftfulla 00-tal är grymt underskattat.

**Andra halvlek utgörs främst** av nostalgifesten som de flesta kommit för. Albumet "Moving pictures" framförs i sin helhet, med "Witch hunt" som eldig klimax.

Något som bandet inte kan kontrollera är Geddy Lees röst. Den är inte perfekt, men att han 57 år gammal ens är i närheten av de höga tonerna är remarkabelt.

**Bredvid sina kollegor framstår han närmast som en "Working man", en fin avslutning på en finfin maratonföreställning.**



Av Martin Carlsson  
[noje@expressen.se](mailto:noje@expressen.se)

**FAKTA**

**RUSH**

Globen, Stockholm.

**Publik:** 6 200.

**Vem:** Kanadensisk progressiv powertrio som bildades 1968. Efter Beatles och Rolling Stones är Rush det band som fått flest guldsivor i USA.

**Vad:** Bandet är ute på en pågående världsturné där albumet "Moving pictures" från 1981 står i fokus.

**Bäst:** Synten i "Subdivisions" är smarrig.

**Sämst:** Lite svagt publiktryck.

**Vi undrar:** Vad innehåller korvorna som tidsmaskinen på scen spottar ur sig i tre timmar?

**Turnédatum:** Malmö 8/5.

Publicerad 07 maj 2011 12:58

Uppdaterad 07 maj 2011 13:16

URL till denna sida: <http://www.expressen.se/noje/musik/1.2428114/rush-konsert-ett-blytungt-maraton>