



Vill du se en superstjärna, se på Rob Zombie. Foto: Sanna Dolck

Monstruöst, Rob Zombie

Tänk alla arenakonsertter gånger 666. Där har du Rob Zombies monstershow.

En arenashow kan inte regisseras bättre än **Rob Zombies**. Men så är han också skräckfilmsregissör i Hollywood och tar med sig en arsenal som får Hovet att likna en filminspelning med dollarbudget.

Det är som att befinna sig i en rysare, en serietidning och ett tv-spel om vartannat. Frankenstein öppnar sig och inuti befinner sig Zombie.

En häxa dansar in och sedan följer en strid ström av gigantiska monster och udda varelser som gör slarvsylta av **Iron Maidens** Eddie.

Den industriella metalattacken från "Jesus Frankenstein" och "Superbeast" till "Dragula" är löjligt tajt och hårt mallad men mellansnacket skönt avslappnat.

Vill du se en superstjärna, se på Rob Zombie.

Rob Zombie
Hovet, Stockholm



Vem: Skräckfantast som är framgångsrik soloartist och filmregissör.

Vad: Rob Zombies allra första inomhuskonsert i Sverige och andra totalt.

BÄST: Under gitarrsolot intar en enorm djävul scenen medan Zombie är överallt på läkta'na.

SÄMST: Stackars satar som missade detta spektakel.

Fråga: Vågar man påstå att "Enter Sandman" och "School's out" låter bättre än Metallicas och Alice Coopers original?



Av Martin Carlsson
noje@expressen.se