

Ai Weiwei

## ”Individens frihet en röd tråd i allt han gör”

Publicerad 2012-02-02 11:13



Foto: David Neuman Ai Weiwei i studion i Peking med Tessa Praun.

### AI WEIWEI

Allt om: Ai Weiwei

**Magasin 3:s intendent Tessa Praun fick upp ögonen för Ai Weiwei år 2007 i den tyska staden Kassel när den kände konstnären tog med sig 1.001 kineser som en del i projektet "Fairytale". Tre år senare träffade hon Ai Weiwei i hans hem i Peking, ett möte som blev starten på årets utställning.**

#### Varför är Ai Weiweis konst viktig för oss?

– Han har en fantastisk förmåga att med ett enkelt men oerhört kraftfullt formspråk beskriva angelägenheter som är viktiga för alla människor. Han är engagerad i mänskliga rättigheter och gör ingen större skillnad mellan sin roll som konstnär, aktivist eller skribent. Allt går tillbaka till hans övertygelse om att individens frihet och ansvar kan leda till ett bättre samhälle, det går som en röd tråd i allt han gör.

#### Vilka svårigheter har utställningen inneburit?

– Allt har förflöpt väldigt bra, det är framför allt en beklaglig situation för honom. Han får som bekant inte vara här, men samarbetet har ändå gått bra tack vare honom och hans medarbetare.

#### Vad skulle du säga till någon som undrar varför hen ska se en kinesisk konstutställning?

– Att det är ett fantastiskt tillfälle att uppleva en av vår tids mest intressanta konstnärer som både har en otrolig förmåga att hantera form och hantera ämnen som är angelägna att ta del av. Genom att besöka utställningen stöder man även yttrandefrihet och demokrati.

*Mer information om Ai Weiwei och utställningen finns på <http://www.magasin3.com/aiweiwei/> [1]*

**Karl Dalén**

[karl.dalen@dn.se](mailto:karl.dalen@dn.se)

## LÄNKAR I ARTIKELN

1. <http://www.magasin3.com/aiweiwei/>

---

© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt.