

# Jens Assur - Africa is a Great Country

13 april – 2 juni



Vila Olimpica, Maputo, Mozambique. Ur *Africa is a Great Country*. Jens Assur, 2012.

## Jens Assur - Africa is a Great Country.

Möt det urbana Afrika! Fotografen Jens Assurs nedslag i storstäderna på den afrikanska kontinenten är lika högaktuella som konstnärliga skildringar av den snabba utvecklingen och förändringen som sker där just nu.

Bilderna utmanar också – självsäkert och sällsynt – den dominerande vinkeln i mediernas rapportering från Afrika. I stället för katastrofer möter publiken en hyperurban livsstil, den snabbt växande medelklassens arbete och fritid, ett trendmedvetet kultur- och nöjesliv, kreativa entreprenörskap och de gigantiska metropolernas arkitektur, utbredning och väldiga infrastrukturer.

Jens Assur handlar med andra ord om att ge betraktaren tillgång till en skildring av människor, miljöer och sammanhang i Afrika som vi vanligtvis inte får i nyhetsflödet:

"Vi matas ständigt med bilden av hur Afrika dör. Nu vill jag visa hur Afrika lever."

I 40 fotografier i storleken 2,5 x 3,5 meter – med storformatskamerans hela bildomfång och precision – porträtteras människor och miljöer i städer som t ex Maputo i Moçambique, Dar es-Salaam i Tanzania, Kigali i Rwanda, Lagos i Nigeria och Accra i Ghana.

Jens Assur har rent fysiskt backat med sin kamera. Det och själva bildernas storlek gör att betraktaren nästan tycks befinna sig på plats i gatukorsningen i Dar es-Salaam, bland de nybyggda villakvarteren i Kigali och vid nöjesfältet i Gaborone.

"Jag tror inte på att gå riktigt nära individen när man vill beskriva och förstå en persons vardag. Istället tar jag ett steg bakåt och för att betrakta det samhälle och det sammanhang som människan lever i."

Utställningens titel, *Africa is a Great Country*, syftar förstås på hur vi i västerlandet har en tendens att betrakta världens näst största världsdel som ett enda land trots att Afrika består av 53 länder med sammantaget ca 2000 språk och mer än 1 miljard människor.

*Africa is a Great Country* på Liljevalchs är öppningen för den turnerande utställningen som kommer att visas i flera svenska städer 2013-2014 och i tre afrikanska huvudstäder under 2014.

## **Kort om Jens Assur**

Jens Assur är född 1970 i Jämtland. 1990 anställdes han som fotograf på Expressen där han gjorde en rad uppmärksammade bildreportage, bl a från Somalia, Rwanda och Sydafrika. Sedan 1997 arbetar han med fördjupande foto-, konst- och filmprojekt i sitt företag *Studio Jens Assur*. Ofta handlar hans arbeten om att väcka samhällsdebatt och engagemang kring samtiden och vår gemensamma värld. I hans konstnärliga verksamhet sammanfaller flera yrkesroller – fotograf, regissör, manusförfattare och filmproducent. Jens Assur har belönats med en rad internationella utmärkelser.

Se även [www.studiojensassur.se](http://www.studiojensassur.se)

## **Om boken *Africa is a Great Country*.**

Till bilderna hör också en Jens Assurs bok med röster om de stora städernas samtid och framtid: Richard Dowden – brittisk journalist, författare, generaldirektör för The Royal African Society, tidigare korrespondent på The Times och The Independent. Tolu Ogunlesi – nigeriansk prisbelönt journalist och poet, tidigare redaktör för Next/Timbuktu Media group. David Smith – brittisk journalist och korrespondent på The Guardian. Minna Salami - finsk-nigeriansk journalist och bloggare med inriktning på feminism, identitet och populärkultur.