

POP KONST DESIGN

Stockholm 29 juni 2013 - 22 september 2013

Tidpunkten när ”pop” som konstbegrepp föddes, kan preciseras nästan på dagen. ”Pop Art” var det omdebatterade ämnet för ett symposium den 13 december 1962 på Museum of Modern Art i New York. Då hade konstnärer i Storbritannien och USA sedan 1950-talet ifrågasatt etablerade traditioner och hierarkiska strukturer genom en ny estetik, hämtad från livet och människorna omkring dem; ifrån mass- eller populärkulturen.

Idag betraktas Pop Art, eller popkonst, som en av efterkrigstidens mest inflytelserika konstriktningar och dess bilder fortsätter att påverka förståelsen av kulturell identitet. De som kom att kallas popkonstnärer fann motiv i sin vardag, från kändisfotografier och massmedia, och från reklam, symboler och logotyper skapade av formgivare. Popkonstens bildvärld och strategier fungerade i sin tur som inspirationskällor för formgivare.

Pop Art Design utforskar dialogen som uppstod mellan de två disciplinerna. Utställningen omfattar konst- och designobjekt från tidigt 1950-tal till början av 1970-talet och inkluderar cirka 80 konstverk, och lika många designföremål, filmer och dokumentära fotografier. Konstverk av bland andra Peter Blake, Judy Chicago, Öyvind Fahlström, Richard Hamilton, Roy Lichtenstein, Martial Raysse, Ed Ruscha och Andy Warhol visas tillsammans med designföremål av Charles och Ray Eames, Alexander Girard, Verner Panton, Carla Scolari, Ettore Sottsass, Studio 65, Studio DA, Superstudio med flera.

An exhibition of the **Vitra Design Museum**, Weil am Rhein and **Moderna Museet**, Stockholm in cooperation with **Louisiana Museum of Modern Art**, Humlebæk, Denmark.

Curatorer: Mathias Schwartz-Clauss och Matilda Olof-Ors

Medverkande konstnärer och formgivare:

Gunnar Aagaard Andersen	Eero Aarnio	Valerio Adami
Ruth Ansel/ Bea Feitler	Gianni Arnaudo	Richard Artschwager
Saul Bass	Peter Blake	Achille och Pier Giacomo Castiglioni
André Cazenave	César	Judy Chicago
Luigi Colani	Michael Cooper	Allan D'Arcangelo
Donato D'Urbino	Jonathan De Pas	Niki de Saint Phalle
Guido Drocco	Charles och Ray Eames	Marie-Louise Ekman
Don Ervin	Öyvind Fahlström	Robert Frank
Robert Fraser	Lee Friedlander	Alexander Girard
Milton Glaser	Gruppo Strum	Raymond Hains
Richard Hamilton	Irving Harper	Jann Haworth
Herbert Hirche	Robert Indiana	Jasper Johns
Allen Jones	Craig Kauffman	Konrad Klapheck
William Klein	Kiki Kogelnik	Yonel Lébovici
Loretta Li	Roy Lichtenstein	Paolo Lomazzi
Lee Lozano	Roberto Lucci	Ulrich Mack
Tomás Maldonado	John McHale	Franco Mello

Victor Moscoso	Olivier Mourgue	George Nelson
Claes Oldenburg	Bill Owens	Verner Panton
Eduardo Paolozzi	Pierre Paulin	Guy Peellaert
Gaetano Pesce	Walter Pichler	Marcello Pietrantoni
Paul Rand	Robert Rauschenberg	Fred Ray
Martial Raysse	James Rosenquist	Ed Ruscha
Gino Sarfatti	Carla Scolari	Studio Simon
Ettore Sottsass	Saul Steinberg	Studio 65
Studio DA (Cesare Casati, Emmanuele Ponzio)	Elaine Sturtevant	Peter Stämpfli
Superstudio	Andy Warhol	Reinhold Weiss
Robert Venturi och Denise Scott Brown	Tom Wesselmann	Ulla Wiggen
Massimo Vignelli	Jack Wolfgang Beck	Wolf Vostell
Lance Wyman	Wojciech Zamecznik	Anders Österlin
Barbro Östlihn		

Arkivmaterial:

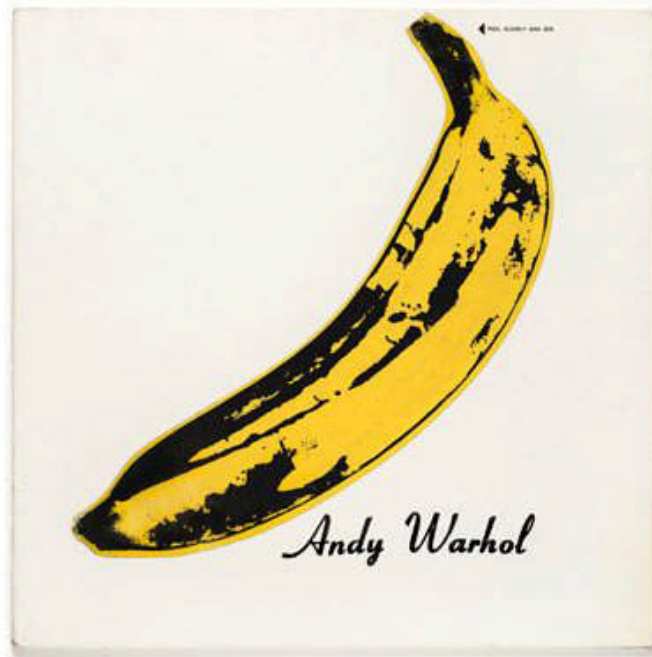
Emilio Ambasz	Paul Bianchini	Ben Birillo
Thomas Czarnowski	Ken Heyman	Hans Hollein
Bernard Judge	Charles Kratka	Konrad Lueg
Jean Maneval	Gene Moore	Quasar
Reiner Ruthenbeck	Alison och Peter Smithson	Matti Suuronen



Cover of Harper's Bazaar, April 1965

Art direction: Ruth Ansel and Bea Feitler. Cover photograph by Richard Avedon.

© The Richard Avedon Foundation. Image: Designmuseum Danmark/Pernille Klemp.



Andy Warhol
Album cover, The Velvet Underground & Nico, 1967
© 2013 Andy Warhol Foundation for the Visual Arts/ARS, New York/BUS.
Collection Vitra Design Museum.



Judy Chicago
Car Hood, 1964
© Judy Chicago/BUS 2013. Foto: Prallan Allsten/Moderna Museet



George Nelson Associates, Inc. (Irving Harper)
Marshmallow, 1956
© George Nelson Foundation. Vitra Design Museum.



James Rosenquist
I Love You with My Ford, 1961
© James Rosenquist/BUS 2012



Jonathan De Pas, Donato D'Urbino, Paolo Lomazzi, Carla Scolari
No. 270/Blow, 1967
© Zanotta Spa, Italien. Vitra Design Museum.



Studio 65
Leonardo, 1969
© Studio 65. Vitra Design Museum. Foto: Andreas Sütterlin



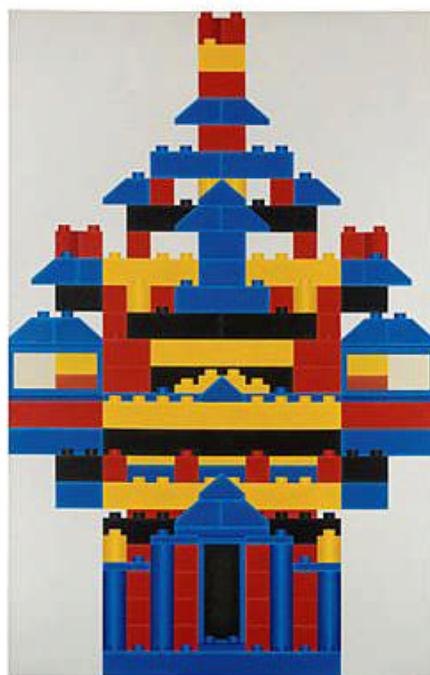
Andy Warhol
Mao , 1972
© 2013 Andy Warhol Foundation for the Visual Arts/ARS, New York/BUS



Martial Raysse
Souviens-toi de Tahiti, 1963
© Martial Raysse/BUS 2013. Louisiana Museum of Modern Art.



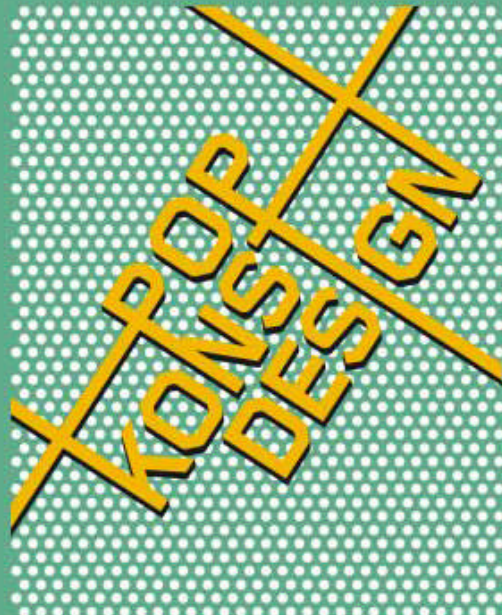
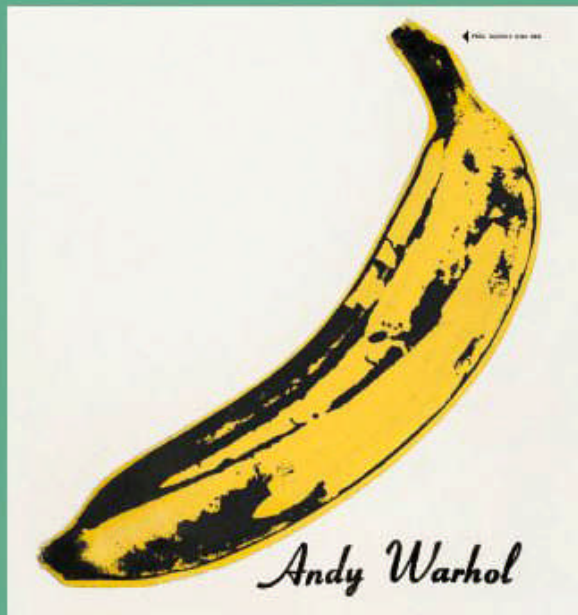
Claes Oldenburg
Fagend Study, 1968-76
© Claes Oldenburg, Louisiana Museum of Modern Art



Barbro Östlihn
Erik's House - Lego, 1965
© Barbro Östlihn. Foto: Moderna Museet/Åsa Lundén



Öyvind Fahlström
ESSEO-LSD, 1967
© Öyvind Fahlström/BUS 2013



Andy Warhol, Album cover
The Velvet Underground & Nico, 1967
© 2013 Andy Warhol Foundation for the Visual Arts/ARS, New York/BUS.
Collection Vitra Design Museum.



Roy Lichtenstein
 Image Duplicator, 1963
 © Estate of Roy Lichtenstein/BUS 2013. Foto: Brøndum & Co, Danmark .
 Collection Simonyi



Tom Wesselmann
 Smoker Banner, 1971
 © The Estate of Tom Wesselmann/BUS 2013



Verner Panton
Ring Lamps , 1969/2000
© Verner Panton Design/Collection Vitra Design Museum Foto: Andreas Jung

Utställningen stöds av

