



Utsålt. Peter Gabriel uppträdde inför 10 950 fans på Globen i går. Foto: Emil Nordin

"Stabilt, Peter Gabriel - men det svänger inte"



Peter Gabriel gräver i skivbacken och plockar fram sitt stora hitalbum från 1986, "So".

Men det har hunnit blir 2014, och live låter den gamla succén so-so.

Fram till "So" var Peter Gabriel en artist som ständigt försökte utmana sig själv och publiken. Sedan kom mainstreamsuccén som lade beslag på MTV - mycket tack vare den nyskapande videon till "Sledgehammer". Det bästa med den framgången var, redan då, att den fick många att upptäcka hans fyra första soloalbum. Men den här kvällen är fokus tillbaka på engelsmannens klassiska blockbuster.

Första delen av konserten är en ojämn uppvärmning. Efter en akustisk inledning rockar 64-åringen loss med blandat resultat. De svenska körtjejerna **Jennie Abrahamson** och **Linnea Olsson** skapar fina stämmor och Peter Gabriels sångröst är välbevarad. Men han är ingen vidare funkarbror, och när han slår sig ner vid sin flygel både låter det och ser ut som om en övertänd **Billy Joel** tagit över hans kropp.

Nostalgitrippen tillbaka till "So"-lp:n funkar bättre. Den röda tråden tänds i A-sidans första spår, "Red rain", och håller en bit in på B-sidan. Scenen kommer till liv, och den mobila ljusshowen skapar suggestiva effekter. "Sledgehammer" är en soulig publikfriare. Jennie Abrahamson är inte **Kate Bush**, men hon gör fina duetten "Don't give up" på sitt eget sätt. Atmosfäriska "Mercy street", som Gabriel sjunger liggandes på rygg mitt på scengolvet, är stark.

Men sen återinträder problemet som skymtade till i konsertens inledning - det svänger inte.

LIVE



Peter Gabriel

Var: Globen, Stockholm.

PUBLIK: 10 950 (utsålt).

VEM: Peter Gabriel, 64, slog igenom som frontfigur i engelska Genesis. Han hoppade av bandet 1975, som gav micken till trummisen Phil Collins. Peter Gabriel solodebuterade 1977. 2009 tilldelades han Polarpriset, tidigare i år blev han invald i Rock and Roll Hall of Fame.

VAD: Ett stopp på Peter Gabriels "Back to front"-turné, som påbörjades förra hösten. Under konserterna spelar han albumet "So" i sin helhet. Albumet, med hitsingeln "Sledgehammer", sålde i sju miljoner ex. Live använder Peter Gabriel samma band som på 80-talturnén.

Peter Gabriel är stabil, men också lite småtråkig.



Av Anders Nunstedt
anders.nunstedt@expressen.se

LÅT FÖR LÅT

"Obut"



"Come talk to me"



"Shock the monkey"



"Family snapshot"



"Digging in the dirt"



"Secret world"



"The family and the fishing net"



"No self control"



"Solsbury hill"



"Why don't you show yourself"



"Red rain"



"Sledgehammer"



"Don't give up"



"That voice again"



"Mercy street"



"Big time"



"We do what we're told (Milgram's 37)"



"This is the picture (Excellent birds)"



"In your eyes"



EXTRANUMMER

"Here comes the flood"



"The tower that ate people"



"Biko"



Publicerad 23 maj 2014 08:01

Adress till denna artikel:

<http://www.expressen.se/noje/recensioner/musik/stabilt-peter-gabriel---men-det-svanger-inte>