



Detta är en utskrift från från Göteborgs-Posten.

STÄNG

Utskriftversion av: <http://www.gp.se/kulturnoje/1.2319282-passionsberattelse-for-samtiden>

Publicerad 23 mars 2014

Uppdaterad 23 mars 2014

Passionsberättelse för samtiden

Vanliga människors lidande i stället för originalets recitativ. Därtill The Real Group bland solisterna. Allt för att "Matteuspassionen" ska träffa publiken mitt i solar plexus.

Fakta

Fakta/"Matteuspassionen"

Premiär: På Folkoperan i Stockholm 26 mars.

Regi: Joshua Sofaer.

På scenen: The Real Group, orkestern Rebaroque och sångare ur Adolf Fredriks kyrkas ungdomskör och Hägerstens ungdomskör. Bland solisterna finns Lars Arvidson, Hannah Holgerson och Janna Vettergren.

Joshua Sofaer, brittisk regissör på Folkoperan i Stockholm, tror på musiken som helande kraft. Han säger sig eftersträva ett slags "kortslutning". Hela upplägget handlar om att göra publiken öppen och mottaglig för musiken men också för de teman som finns i Bachs stora verk om Jesu lidande.

-Om musiken är briljant tänker man inte på om den är bra eller dålig, man är bara träffad av den, man får ett slags känslomässig reaktion, och det är den mest förvandlande upplevelse man kan tänka sig, säger han.

Filmade berättelser

I sin version av "Matteuspassionen" på Folkoperan lyfter han in filmer med solisternas djupt personliga berättelser om sorger och glädjeämnen i passionen om Jesu lidande och sista dagar. De musikaliska höjdpunkterna, ariorna, är förstås intakta. Bachs musik är vad den alltid har varit. Det som bytts ut är framför allt de långa recitativet, dialogerna.

-I min berättelse handlar det om att våga släppa kontrollen, att våga släppa in en annan människa i sin ensamhet och sårbarhet, säger solisten Hannah Holgersson.

Bland solisterna finns även a cappella-gruppen The Real Group som framför åtminstone ett stycke med sin karakteristiska stämsång, något som kanske inte vanligtvis förknippas med just Bach.

TT: Blir det en mer sekulariserad passionsberättelse?

-Nej, jag tänker tvärtom, närmare berättelsens kärna än så här kommer man inte, säger Hannah Holgersson vars djupt personliga historia nu ska projiceras på en stor filmduk. -Det var inte alls

självkligt, men nu känner jag mig trygg, jag tror att det ska fungera. Jag hoppas att någon kan ta med sig något av min erfarenhet, att jag kan tillföra något från mitt eget liv.

Erika Josefsson/TT

Copyright © 1995 - 2013 Göteborgs-Posten

[STÄNG](#)