

AFTONBLADET

1 2 3

Textstorlek:



+ **KLIAR GURAN** Billy Gibbons gitarrsolon är spelningens höjdpunkter.

Foto: VIKTOR WALLSTRÖM/ROCKFOTO



+ Dusty Hill och Billy Gibbons lyckas inte få konserten på Gröna Lund att lyfta.

Foto: VIKTOR WALLSTRÖM

ZZ Top slumrar – i skäggen

Det krävs pannben och tålamod för att stå ut med bandet i 90 minuter

Stora delar av konserten är ZZ Top inte riktigt sig själva. De spelar ungefär lika bra som Portugal gjorde i fotbolls-VM.

Mitt i paradnumret "Gimme all you lovin'" blir det tyst en sekund.

Råkade ljudteknikern vrida på fel reglage?

Eller var det meningen att ljudet skulle vridas ner för att allsången skulle höras?

Men varför försvann ljudet i så fall innan refrängen hann börja?

Det kan man undra.

Eftersom **ZZ Top** i princip spelar samma set varje kväll blir man lite uppgiven efter "Gimme all you lovin'".

Åh, nej.

Hitsen lyfter inte

Där och då är det nio låtar kvar innan "Sharp dressed man" börjar.

Om inte ens de största hitsen lyfter, om det är roligare att titta på låtarnas musikvideor som rullar på bildskärmarna bredvid trummisen

Frank Beard, hur ska då transportsträckorna mellan dem vara?

Det krävs pannben och tålamod för att stå ut, visar det sig.

Låter spännande

Covern på **Muddy Waters** "Catfish blues" är exempelvis så lång och trött att det känns som att man hinner pilgrimsvandra till Santiago de Compostela och komma tillbaka som en annan människa innan den är klar.

Och på papperet låter visserligen "I gotsta get paid" spännande.

Originallet heter "25 lighters", spelades in av hiphopartisten **DJ DMD** från Houston och handlar om att langa crack. Men nej, ack nej, även den slumrar till i sitt eget skägg.

Suckar av lättnad

Höjdpunkterna är när **Billy Gibbons** spelar gitarrsolo med en hand.

Eller när samme Gibbons vänder på gitarren och visar att det står "ÖL" på baksidan med versala bokstäver. Och det säger väl allt.

ZZ Top kan fortfarande vara en utmärkt konstinstallation om amerikansk skräpkultur. Men i kväll kommer "Sharp dressed man", "La grange" och "Tush" som tre suckar av lättnad.

Inte för att de är särskilt strålande. Snarare för att de signalerar att konserten snart är slut.

ZZ Top



Gröna Lund, Stockholm.

Publik: 17 000 (utsålt). **Längd:**

Knappt 90 minuter. **Bäst:**

"Sharp dressed man" och

"Tush", alltid. **Sämst:** "Foxy

lady" eller "Catfish blues" eller

"Flyin' high"? Juryn överlägger

än.

[Markus Larsson](#)

Utskriftsdatum: 2014-06-17

Publicerad: 2014-06-17

Webbadress:

<http://www.aftonbladet.se/nojesbladet/musik/rockbjornen/article19070104.ab>

Tipsa oss!

© Aftonbladet

MMS & SMS: 71000

Mejla: tipsa@aftonbladet.se

Ring: 08 - 411 11 11