

# Marilyn Manson – laddad till tusen

Det är skillnad på trött och bedagad.

**En laddad Marilyn Manson visar på Gröna Lund att rocken inte riktigt är död ännu. Bara uppsminkad till tänderna.**

Jag tror inte jag spelat på en nöjespark förut men visst har jag har blivit kallad för det, säger Manson med ett grin i början. Och nog passar det en gammal chock-rockare utmärkt att stå på scen bara några meter från spökhuset.

Ändå känns det flera gånger under Marilyn Mansons förvånansvärt vitala nittio minuter som vi var ett stenkast längre bort på Djurgården.

Mellan låtarna blir det nämligen märkligt tyst på publiken, lite som de tittar på ett farligt djur på Skansen och väntar sig att den gamla lejonhannen ska attackera burglasen.

Manson är för rutinerad för det. Det betyder inte att han inte febrar upp en lindrig form av masspsykos. Låtlistan lutar sig tungt mot plattorna från nittio-talet när Manson på allvar sägs som samhällsomstörtande och dessutom nådde en kommersiell och kreativ topp. I inledande Deep six vankar han runt innan scenen som en Nosferatu i röken. Det finns något bedagat över uttrycket, vilket passar en artist som vill föreställa en gammal vampyr. Vid sin sida har han basisten Twiggy, tillsammans blir de ett gammalt gothpar som verkar överraskade över hur mycket svenskarna älskar deras rockteater med fejkade kyrkfönster och uppsminkade fyrtioåringar. Bandet låter helt förträffligt konserten igenom. Det farligaste Manson gör är att rulla runt på scen och kasta iväg vatten, menladdningen finns där hela tiden.

I Personal Jesus lutar sig Manson ner i scendicket och tar handen på ett fan som precis är på väg att släpas bort av vakterna. Det blir en vacker scen, en handpåläggning med industrirockens överstepräst som visar att rocken långt ifrån är död.

Den behöver bara sminkas upp och ruskas om lite.



Av Anders Dahlbom  
anders.dahlbom@expressen.se

## MARILYN MANSON



Gröna Lund, Stockholm

**Publik:** 17 000 (fullt).

Vem: Rockband bildat i Fort Lauderdale 1989 av frontmannen Marilyn Manson (Brian Warner). Hade stora framgångar och skapade kontroverser i slutet av 90-talet. Senaste plattan The pale emperor kom i augusti.

**Vad:** Enda Sverige-konserten för Manson som är ute på Hell not hallelujah tour. Senare i sommar turnerar de med The Smashing Pumpkins i USA.

## LÅT FÖR LÅT

### Deep six



Vevar med mickspladden och får igång publiken.

### Disposable teens



Applåderar publiken i slutet.

### Mobscene



Manson kryper på högtalarna på scen.

### No reflection




Manson pratar om att ta oss som sexslavar innan ett nummer utan större inlevelse.

### Third day of a seven day binge




Det svänger om den nya låten.

### Sweet dreams (Are made of this)




Ler ett varggrin när han hör publikens sång.

**Angel with the scabbed wings**




"Vill ni vi spelar någon gammal skit?" undrar Manson. Klart vi vill.

**Tourniquet**




Manson svidar om i svart hatt och rock. En av hans bättre låtar.

**Rock is dead**




Efter ett beställt bh-regn från publiken, en rätt beskedlig version.

**The dope show**




Sätter på sig solglasögon och skakar loss.

**Lunchbox**



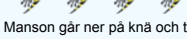
Bygger upp låten till en stenhård smocka.

**Cruci-fiction in space**



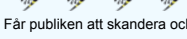
Kastar ut en bibel innan han från pulpeten inleder en rätt uttråkad gudstjänst.

**Personal Jesus**



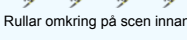
Manson går ner på knä och tillbedjer sin publik i Depeche-låten.

**Irresponsible hate anthem**




Får publiken att skandera och visa fingret. Tung.

**The beautiful people**



Rullar omkring på scen innan han möter publiken längst fram.

**Coma white**



Manson säger farväl som en sorgsen överstepräst.

[visa mindre](#) ▲

Publicerad 11 jun 2015 00:32

Adress till denna artikel:  
<http://www.expressen.se/noje/musik/marilyn-manson--laddad-till-tusen>