

Whole lotta Zeppelin

15 juli, 2015, kl. 00:22 av Markus Larsson



"I can still be a golden God!" Foto: Jonas Bilberg



Robert Plant and The Sensational Spacehifters

Plats: Gröna Lund, Stockholm. **Publik:** 15 000. **Längd:** 85 minuter. **Bäst:** Trycket i "Whole lotta love"-medleyt och "Rock and roll" är svårt att motstå. **Sämst:** Slammerröran i "Turn it up" och onödigt tillkrånglade "Black dog". **Fråga:** Skulle inte "Kashmir" ha passat utmärkt i det här setet?

Den största överraskningen?

Tja.

När hände det sist att Robert Plant spelade så här mycket Led Zeppelin?

Mot slutet pratar **Robert Plant** om Pripps blå och **ABBA**.

Led Zeppelin spelade in sitt sista studioalbum "In through the outdoor" i Polarstudion i Stockholm och Plant tackar ölmärket för att gruppen tog sig igenom inspelningarna under kyliga dagar.

Det är inte den enda passningen till Zeppelin under konserten. Om han hade stoppat in fler låtar från gruppens katalog skulle han antagligen ha varit tvungen att återförenas med **Jimmy Page**.

Till och med covervalen känns tagna från någon av det forna superbandets 70-talskonserter. Det var från låtarna av **Willie Dixon**, **Howlin' Wolf** och **Bo Diddley** som Plant och Page och **John Paul Jones** och **John Bonham** utgick från när de började skriva om regelboken för tung bluesrock på 60-talet.

På scen delar gitarristerna **Skin Tyson** och **Justin Adams** upp blyet som Jimmy Page lämnade efter sig medan Plant, på sedvanligt sätt, ställer sig lite vid sidan av och rasslar tamburin.

Många versioner är rejält annorlunda från originalen. Långa partier med meditativa

grooves och afrikanska instrument – västafrikanske artisten **Juldeh Camara** är med även den här gången – sprängs in mellan riffen.

Alla äventyr landar inte rätt. "Trampled underfoot", som en gång visade hur mycket Zeppelin måste ha lyssnat på **Stevie Wonders** "Superstition", är tunn och tafatt.

Versionen av "Black dog" går vilse och "The rain song" är mest en påminnelse om varför man helst spolade förbi den skissartade balladen när den dök upp i

koncertfilmen "The song remains the same".

Men i det långa medleyt som binds ihop av "Whole lotta love" och i avslutande "Rock and roll" leker Robert Plant alfarockstjärna igen med en ledig värme och glädje som inte har syntts till på årtal.

Då låter det alldeles strålande. Då hade konserten gärna ha fått fortsätta i minst en halvtimme till.

Låtlista •Trampled underfoot •Turn it up •Black dog •Rainbow •The wanton song •Spoonful •The rain song •No place to go/Dazed and confused •Little Maggie •The lemon song •Crawling king snake/I just wanna make love to you/Whole lotta love/Mona/Whole lotta love **Extranummer** Rock and roll

Markus Larsson

markus.larsson@aftonbladet.se

Twitter: @Markylarsson

Instagram: @markylarsson