



Artipelagutställningen om Andy Warhol blandar originalverk med nyproducerade prylar med Warholmotiv.
FOTO: JENNY FREJING

Andy Warhol får nytt liv på Artipelag

KULTUR & NÖJE 15:31 | 15 april 2016 På 60-talet lät Andy Warhol alla som ville vara med och skapa hans konst, och hela hans livsstil blev ett projekt. När Artipelag ägnar en utställning åt den amerikanske konstnären blandar man verk som aldrig tidigare visats, med doftljus i form av soppburkar. Utställningen öppnar på fredagen.

Konsthallschefen Bo Nilsson konstaterar att Artipelag medvetet kliver över gränsen mellan vad som är konst- och museiföremål och vad som är kommersiella produkter i utställningen som öppnade i helgen.

Andy Warhols kända avbildningar av 32 nästan identiska burkar med Campbells tomatsoppa visas till exempel inte i original utan som motiv på nyttillverkade skateboards, kaffemuggar och doftljus.

■ Bli ett eget konstverk

Som besökare kan man själv bli ett Warholkonstverk genom att låta sig fotograferas och få en färgsprakande utskrift att ta med hem. Man kan också bli intervjuad i en livesändning på internet.

Frågorna är desamma som Andy Warhol ställde i intervjufilmer han gjorde – och det han själv som ställer dem också nu.

Det är titeln på utställningen som legitimerar det greppet, enligt Bo Nilsson:

– Vi kallar utställningen "Legacy of Andy Warhol", och legacy betyder inte bara arv utan tradition och idé. Den stiftelse som förvaltar Andy Warhols konst låter konsten leva vidare i prylar, masskonsumtion och varumärken av alla slag, och då gör vi det också.

– Det är slående att föreställningen om Andy Warhols konst är så fokuserad på hans målningar, trots att han själv under hela sin karriär försökte demontera de mest fundamentala föreställningarna om vad konst är och vad den kan vara.

Artipelag lyfter fram att Andy Warhol stod för allt det som rymts i "livsstil" – musik, mode, reklam, media och konsumtion.

Original och kopior

Att det i utställningen finns mängder av prylar som återanvänder Andy Warhols konst på olika sätt, innebär inte att det inte finns original. Det finns rent av ett verk som aldrig tidigare visats.

Bland annat visas åtta identiska tryck föreställande en elektrisk stol, som visas i de karaktäristiska skiftande färgkombinationer som förknippas med Andy Warhol.

– De gjordes 1967 och har legat i en förseglad mapp sedan dess. De ägs av en privatperson som tycker att den här utställningen är ett bra tillfälle att visa dem, de är ljuskänsliga och åldras snabbt.

40 teckningar från Andy Warhols tid som framgångsrik illustratör på 50-talet hör också till originalverken som visas, liksom tre av konstnärens filmer.

Och så har ateljén The Factory i New York, som på 60-talet var ett centrum för Andy Warhols konstproduktion och sociala liv, återskapats i form av ett rum klätt i aluminiumfolie. Där kunde alla som ville vara med och skapa, och vad som var original och vad som var kopia ifrågasattes.

I Artipelags The Factory visas också film- och musikverket "The exploding plastic inevitable" från 1966, som beskrivs som hans mest komplexa. Bandet "The velvet underground" hörs spela i Factory samtidigt som filmer projiceras på fyra väggar runt publiken.

Lever fortfarande

All annan musik som inspirerats av Andy Warhol presenteras också, både som skivomslag och på en omfattande spotify-lista med musik som refererar till honom.

– Trots att Andy Warhol dog 1987 är han högst levande som konstnär idag, också för yngre generationer, säger Bo Nilsson, som i arbetet med en avhandling försökte intervjua Andy Warhol 1981.

– Han svarade inte på mina frågor utan frågade istället om han kunde signera mig, och det gjorde han. Han var nog väldigt blyg som person och kommunicerade genom andra människor.

Utställningen "Arvet efter Andy Warhol" visas till den 25 september.

Lennart Spetz

DU KANSKE ÄVEN GILLAR



Oklar orsak till avåkning med buss

En av Keolis bussar körde onsdagen den 29 juni av vägen...

Helgens tunga arbete

Igår kom en tung lastbilsleverans från en...

SPONSRAD

Mini-giganten: "Allt är som vanligt, bara krympt"

Daniel Modéer, har öppnat ett mini-Elgiganten på...

SPONSRAD

Känner du dig trött och seg?

Trötthet kan bero på många saker, bland annat...

Mobiloperatören som låter sina kunder påverka

Om du har två identiska produkter men där det ena...

Elisabeth, 74, rädd att hamna på gatan

I en liten andrahandsetta i Älta bor Elisabeth...

STROSSLE



ANNONS



Head of
Stockhol

Försäljn
Malmö

HR-assis
/ Per...
Malmö

Bemanir
Stockhol

Projektl
Projec..
Stockhol

Project
Stockho
Stockhol

Vi söker
Välkomr
Stockhol

ANNONS

Allt som rö
Och lite till

ANNONS