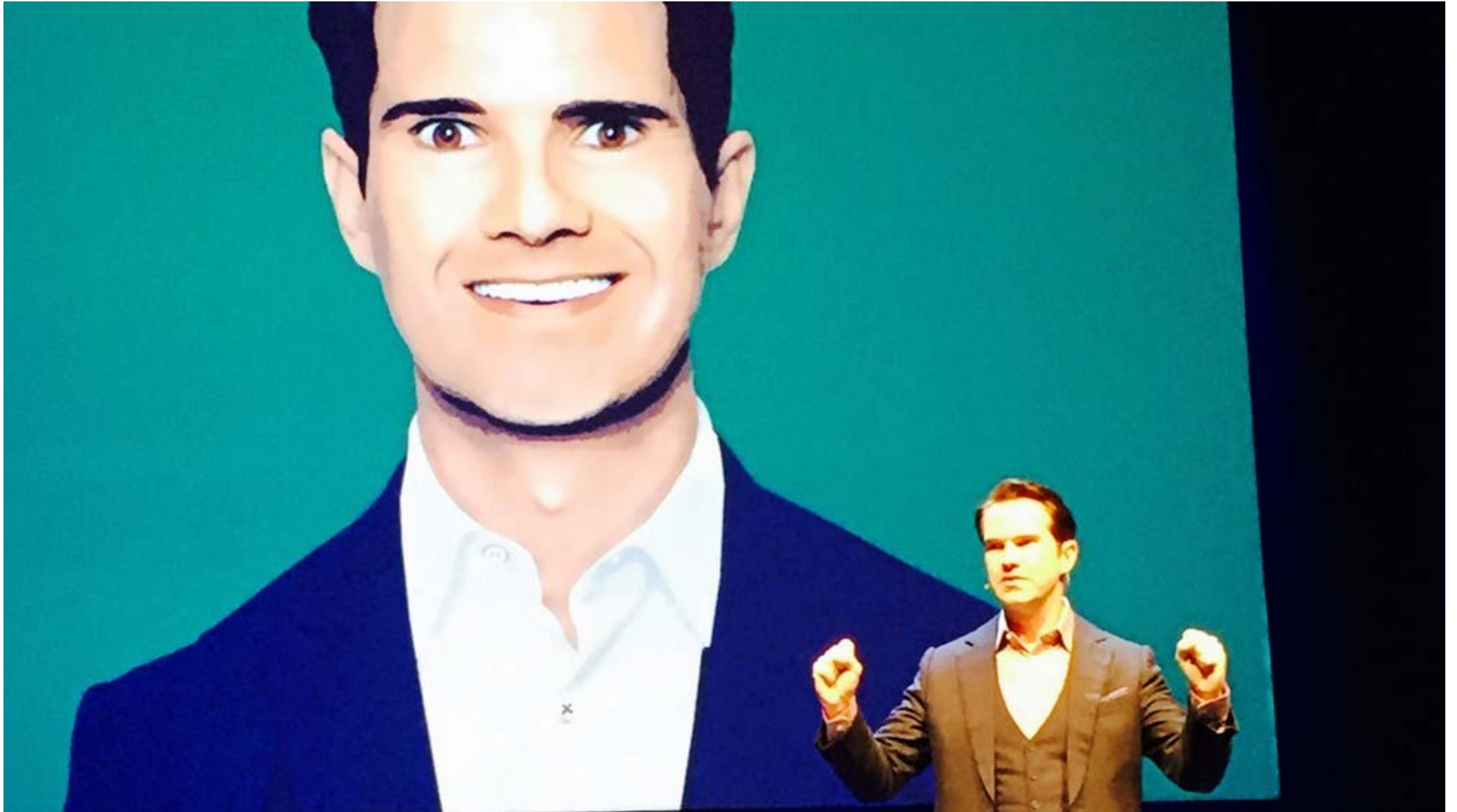


**Kultur & Nöje****Jimmy Carr: "Funny business" på Cirkus i Stockholm**

Publicerad Igår



Jimmy Carr inför ett utsålt Cirkus i Stockholm. Foto: Foto: Niklas Wahllöf

**Många skämt, lite humor. Låg nivå är inte alltid toppen.****Ståupp**

Jimmy Carr

"Funny business"

Speltid: 2.30 inklusive paus. Scen: Cirkus, Stockholm

Var står ståuppen i dag? Kanske är Jimmy Carr ett svar.

Den brittiske komikern är jättestor, han turnerar stora delar av året i stora delar av världen – tre stopp i Sverige bara under denna vända – han förekommer i allsköns tv-produktioner hemma på ön, han har skrivit en sorts handbok i skämtande: "The naked jape – Uncovering the hidden world of jokes". Han har till och med varit föremål för en av premiärministern kommenterad skattesmitarskandal, då är man skitstor.

**Så Cirkus är** utsålt i kväll, ända upp i taket. Ut på scenen kliver en snygg 43-åring i dyr kostym, med stadig blick och avslappnat kroppsspråk, en komikerveteran som har skruvat på sina skämt i årtal och inte en gång behöver snekla i något manus. Ett väl förberett superproffs med en riktigt inoljad produktion, som äger både scen och salong.

Och, jaha, det var väl i princip det roliga med den här kvällen.

## ***Ett väl förberett superproffs med en riktigt inoljad produktion, som äger både scen och salong. Och, jaha, det var väl i princip det roliga med den här kvällen.***

Eller, så här: Jimmy Carr är en rolig kille, hans tajmning sitter exakt och han är mycket snabb i skallen när han häcklas av publiken. Detta är för övrigt lite av en Carr-specialitet, häcklandet uppmuntras såväl före som under showen (vi kan bland annat skicka sms till ett särskilt nummer) och tas bokstavligt av representanter för publiken. Och trots att det ibland helt uppenbart är regisserat av Jimmy Carr själv så kräver det inte desto mindre sin hen att stå där uppe och bemöta mer eller mindre begåvade förolämpningar – med förolämpningar tillbaka, givetvis på det där brittiskt drypande sättet och inte som vilken biralirare som helst. Då är han rolig.

**Men det är just** det att ärendet i kväll, det enda ärendet, är att vara rolig. Någon gatar att han ser ut som Quagmire i "Family guy", vilket stämmer ganska bra inte bara till utseendet: precis som Quagmire är Carr fullkomligt fixerad vid samlag, om man säger så. Och lyten. Och kroppsvätskor. Det kan förstås vara toppen att befinna sig på en låg nivå, i kontraktet mellan ståupparen där uppe och vi här nere ingår att skratta ihop åt saker som är på gränsen, eller över denna, och det kan bli förlösande. Vi vet, alla vet, det är stenhårt på skoj, det är inte skadligt. Gäsp.

Problemet är att drygt två timmar (effektiv tid) med i princip enbart löst hängande, två meningar långa skämt om onani, sperma, analsex (väldigt mycket analsex), könsorgan, din flickvän, hans pojkvän, deformerade könsorgan, och Pistorius och Hitler och, ja, ni fattar, blir inte bara väl mastigt. Det blir rätt ofta mest barnsligt och – gammalt. Inte bara genom att en hel del av skämten har snurrat på nätet i flera år vid det här laget, utan för att själva innehållet i dem var gränsöverskridande och möjligen spännande på ett logement. Cirka 1983.

**Jimmy Carr är** begåvad, han må vara stor och detta på goda meriter, men hans "Funny business" är små skämt, inte stor humor. Det är tusen *drrrum-dish!* och inga bågar. Vi går hem utan en enda ny tanke, förutom den att old school-humorn tydligen lever i högsta välmåga. Men det är inte där ståuppen står i dag.

## **Niklas Wahllöf**

---

© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt