

Eric Bibb - Tales From A Blues Brother, 2017

Stockholm

American Grammy Award nominee **Eric Bibb** är ett av den internationella bluesvärldens största namn idag. Hans turnéer runt om i världen tar aldrig riktigt slut, och hyllningarna som en av världens främsta bluesgitarrister är ständigt återkommande. Trots att Eric albumdebuterade för över 40 år sedan släpper han årligen nya skivor som alla kandiderar till utmärkelsen Årets Blues. Det har blivit mer än 35 album över femtio år som bluesman.

"Home is a place where I'm not constantly reminded of Americas violent history."

Eric Bibb har en unik historia som handlar lika mycket om musik som om att hitta en plats, mental eller fysisk, där hans ursprung och färg inte spelar någon roll. Och nu är han redo att berätta den historien.

"I'm a child of the civil rights movement."

Eric Bibb - Tales From A Blues Brother tar sin början med ett foto på Erics far, Leon Bibb, inför marschen till Selma. Där står han sida vid sida med Harry Belafonte, Joan Baez och Dr Martin Luther King:

"This is where I come from, these are my roots."

Berättelsen tar oss vidare genom de amerikanska rasmotsättningar och Erics längtan bort. Inlåst i en skrubbe i Paris finner han bluesen och i 70-talets Stockholm finner han en tolerant och färgblind värld. Men nu, 40 år senare, blåser vindar som han allt för väl känner igen.

Eric Bibb - Tales From A Blues Brother är en sorglig, spännande och väldigt rolig föreställning med ett pärlband av ikoniska blueslåtar som bas.

Ensam, omgiven av sina älskade gitarrer, kommer Eric inte lämna någon oberörd.

- Att lära känna Eric är att lära känna en oerhört viktig del av vår historia. Hans liv är oavbrutet fascinerande och att hjälpa honom berätta sin historia är bland det roligaste och viktigaste jag gjort, berättar föreställningens manusförfattare och regissör **Ola Lindholm**.