

Neko Case har allt men borde kunna glöda mer



FOTO: VIKTOR WALLSTRÖM/ROCKFOTO

Rätt artist på fel kväll. Neko Case smittas av måndagsvibbar på Nalen i Stockholm.

MUSIK 2018-10-30

KONSERT Neko Case har gjort ett av årets bästa album och kommer till sin nya favoritstad Stockholm med en minst sagt gedigen låtlista. Synd bara att det är måndag.

+++

Neko Case

Plats: Nalen, [Stockholm](#). **Publik:** Drygt 600. **Längd:** 99 minuter. **Bäst:** "Hex" och "Look for me (I'll be around)". **Sämst:** Obegripligt att hon skippar **Crooked Fingers**-covern "Sleep all summer", [allra finaste stunden](#) på nya skivan.

<https://www.aftonbladet.se/nojesbladet/musik/a/a29xxd/neko-case-har-allt-men-borde-kunna-gloda-mer>

”Förbjud konserter på söndagar” [skrev Markus](#) efter **Kacey Musgraves**-giget på Kägelbanan härom veckan.

Samma problem gäller givetvis även spelningar på måndagar. Särskilt när publiken är lite vuxnare och obönhörligen tvingas förhålla sig det faktum att det är en dag i morgon också.

Vilket förstås även lätt påverkar en jetlaggad amerikansk sångerska och hennes lika jetlaggade sexpersonersband.

Stockholm är nämligen första stoppet på den här Europa-turnén.

Förväntningarna har nog annars aldrig varit större på en **Neko Case**-konsert i huvudstaden, vare sig från artistens eller publikens sida.

För det var här som stora delar av sommarens album [”Hell-on”](#) kom till, med hjälp av svenska musiker och [Björn Yttling](#) från **Peter Bjorn And John** som producent.

Skivan är dessutom det allra starkaste 48-åringen har gjort, vilket säger en del när vi har att göra med en drygt två decennier lång skivkarriär i en lika smart och egen som sömlös skarv mellan indierock, country, folk och pop.

Hon har med sig strålande musiker, såväl ärrade pedal steel-veteraner från Södern som två körsångerskor med känsla för både de skiraste stämmor och primalskrik.

Och när det rockar, som i feministiska stänkaren ”Man”, bärs Case mäktigt upp av hela fem (!) gitarrer.

Hon pendlar dynamiskt vidare till såväl folkiga countryvalser som intima nattklubbsballader, med nästan allt det bästa från nya plattan, en välplockad, generös mix av äldre nummer och en bejublad **Trump**-känga som extra bonus (”I’m stuffing my foot up my country’s ass every single day and I won’t stop until he’s defeated”).

Alla förutsättningar för stordåd finns således, men den riktiga närvaron och glöden orkar bara infinna sig ibland.

Nästa gång får hon se till att komma hit på en helg.

FAKTA

Alla låtarna

1. Pitch or honey 2. Last lion of Albion 3. Deep red bells 4. Winnie 5. Maybe sparrow 6. Margaret vs Pauline 7. Calling cards 8. Bad luck 9. Curse of the I-5 corridor 10. Gumball blue 11. Oracle of the Maritimes 12. Hex 13. Look for me (I’ll be around) 14. Halls of Sarah 15. Dirty diamond 16. Hold on, hold on 17. Man **Extranummer:** 18. Hell-on 19. The pharaohs 20. Loretta 21. Ragtime 22. This tornado loves you



HÅKAN STEEN

<https://www.aftonbladet.se/nojesbladet/musik/a/a29xxd/neko-case-har-allt-men-borde-kunna-gloda-mer>