


Ny utställning: Papprets historia, betydelse och transformation i fokus på Östasiatiska museet



Pressmeddelande, 30 januari 2018  Östasiatiska museet

Genom unika samlingar från Kina, Japan och Korea visar utställningen Paper Stories papprets historia, teknik och konsthantverk. Bland de mest spännande föremålen är världens äldsta papper. Paper Stories öppnar 23 februari på Östasiatiska museet.

Papper, denna 2000 år gamla revolutionerande uppfinning, kommer ursprungligen från Kina och tekniken utvecklades i Östasien under lång tid innan den nådde Mellanöstern och sedan Europa. Så småningom spreds pappret över hela världen och blev

snart en oundgänglig del av våra liv. I Kina, Japan och Korea har pappret varit det viktigaste mediet för de östasiatiska ländernas konst, kultur och historia.

- *Paper Stories berättar papprets fascinerande historia och betydelse för mänsklighetens utveckling, från världens äldsta papper till samtidskonst som visar på hur traditionen fortsätter i modern tid*, säger Si Han, intendent vid Världskulturmuseerna.

Paper Stories är uppbyggd i tre delar. Besökaren upptäcker först museets unika samlingar från Kina, Japan och Korea med bland annat världens äldsta papper. Här berättas papprets historia och betydelse för världens utveckling. Utställningen lyfter också materialets multifacetterade användningsområde, som exempelvis kalligrafi, dekoration och funktion. Många av pappersföremålen ur samlingarna är känsliga för ljus, därför kommer delar av utställningen att bytas ut under utställningsperioden.

I delen Paper Gallery står sedan samtidskonst i fokus. Innehållet kommer att bytas ut tre gånger under utställningsperioden. Först ut är den svenska modedesignern Bea Szenfeld, prisbelönt för sina experimentella konstnärliga plagg, skapade för hand. Papprets transformation och de till synes oändliga möjligheter detta material erbjuder, är ett genomgående tema i utställningen Paper Stories och något som Bea Szenfeld verk med sina levande uttryck och unika formspråk förkroppsligar.

Ateljé Draken är en kreativ oas för små och stora kreatörer, en plats fylld i av skaparglädje och inspiration, med möjlighet att vika, klippa, måla, tejpa och bygga – kort sagt allt man kan göra med papper.

Paper Stories visas på Östasiatiska museet på Skeppsholmen från 23 februari 2018 till 30 april 2019.

Relaterade bilder

